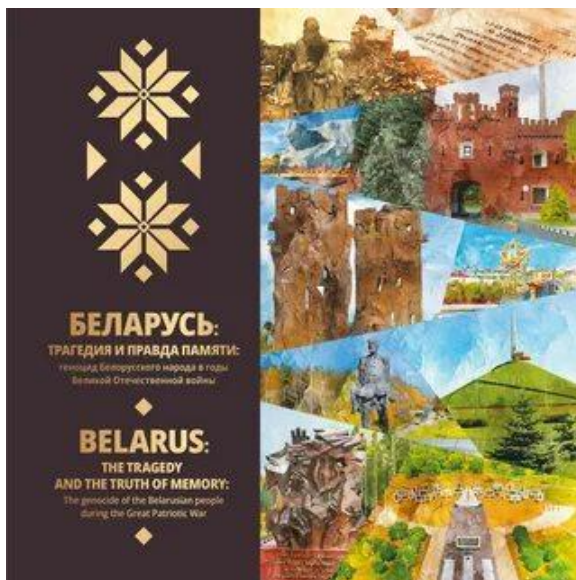


Беларусь современная: страна и люди = Modern Belarus: country and people / составитель Д. А. Козловская. – Минск : Беларусь, 2026. – 175 с. : ил.

«Беларусь современная: страна и люди» содержит информацию об основных отраслях экономики республики и флагманах промышленности, научных достижениях, туристических достопримечательностях и культуре. Отдельное внимание уделено социальной сфере: здравоохранению, образованию, пенсионному обеспечению и поддержке семей с детьми. Проект призван

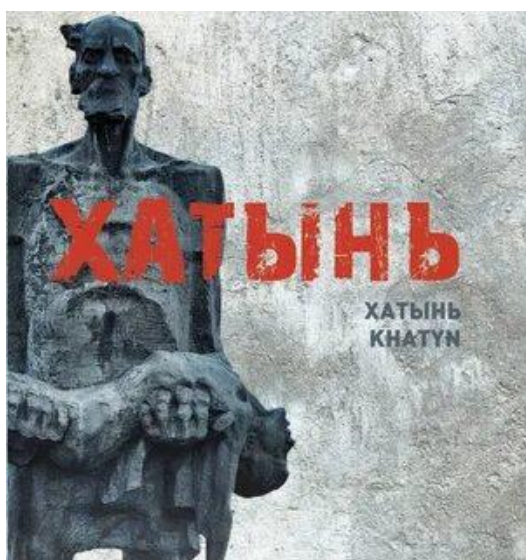
играть важную роль в формировании образа страны в глазах мирового сообщества.



Беларусь: трагедия и правда памяти: геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны = Belarus: the tragedy and the truth of memory: the genocide of the Belarusian people during the Great Patriotic War / Генеральная прокуратура Республики Беларусь ; под общей редакцией А. И. Шведа. – Минск : Беларусь, 2026. – 175 с. : ил.

В издании представлены материалы о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, доказательства массового уничтожения нацистскими преступниками и их пособниками мирного населения оккупированных территорий БССР.

В книге рассказывается об экономических, культурных и демографических последствиях геноцида, сохранении в Республике Беларусь исторической памяти о жертвах геноцида и борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.



Хатынь = Хатынь = Khatyn / [аўтар уводзін, раздзелаў А. Г. Зельскі ; фотаздымкі : Г. А. Арловай, Я. А. Пячэніна, М. У. Сарокіна]. – Мінск : Беларусь, 2026. – 144 с.

Хатынь – маленькая беларуская вёска, якая стала сімвалам трагедыі беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны.

Мемарыяльны комплекс, створаны ў канцы 1960-х гадоў на месцы спаленай вёскі, стаў месцам нацыянальнага пакланення і прымірэння.



Беларусь: культурное и духовное наследие = Belarus: cultural and spiritual heritage ; С. В. Донских, М. А. Михайлец, В. В. Кириенко [и др.]. – Минск : Беларусь, 2026. – 175 с. : ил.

Книга посвящена развитию белорусского этноса, белорусской культуры, рассказывает о многонациональных связях народа Беларуси с другими народами. Отдельные разделы посвящены народным традициям и обрядам, праздникам, традиционным художественным ремеслам, а также культуре и искусству современной Беларуси. Издание также открывает перед

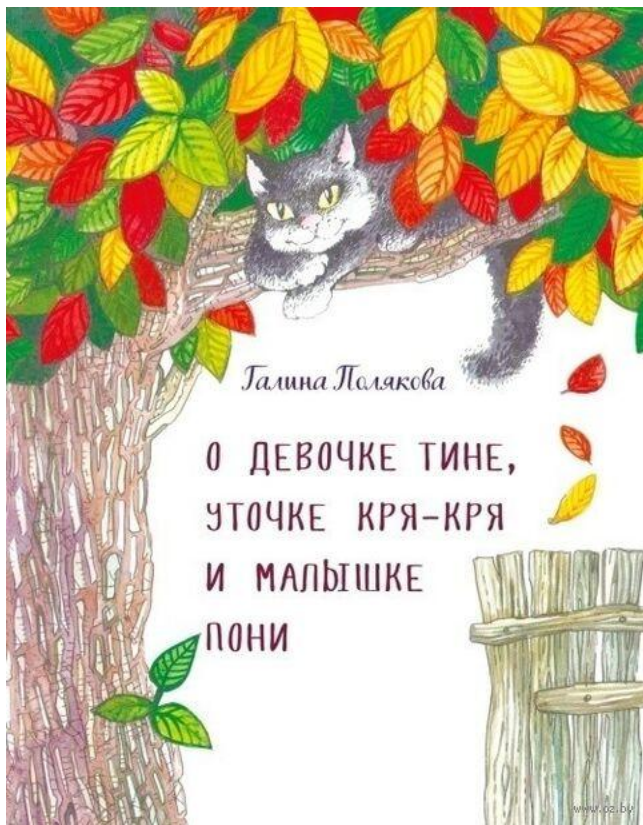
читателями удивительный мир памятников истории и культуры нашей страны.



Карнаухова, И. А. Малиновые очки : сказка / Ирина Карнаухова ; художник Богдан Эйсмонт. — Минск : Звезда, 2026. — 35, [3] с. : цв. ил.

Если веришь в чудо, оно обязательно случится! Вот и девочка Милана однажды смогла увидеть необычный, иной — волшебный мир... Автор приглашает юных читателей соприкоснуться с тайной малиновых очков.

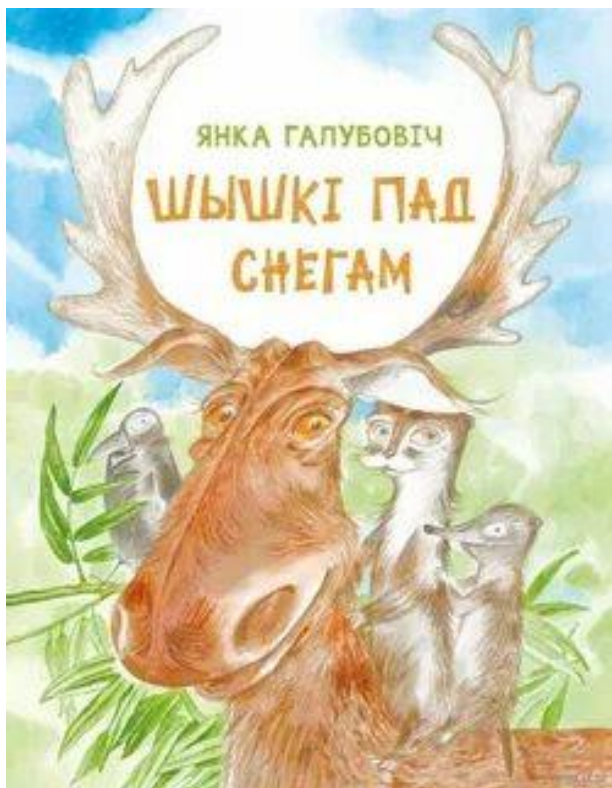
Для детей младшего школьного возраста.



Полякова, Г. М. О девочке Тине, уточке Кря-Кря и малышке пони : сказки / Галина Полякова ; художник Галина Иванова. — Минск : Звезда, 2026. — 67, [3] с. : цв. ил.

Сказки Галины Поляковой – о взрослых, детях и животных, их взаимоотношения. Это книга о доброте души, любви к братьям нашим меньшим, заботе и участии. А также об умении жить в согласии с окружающим миром. Произведения учат быть внимательным, равнодушными и вдумчивыми.

Книга предназначена для детей дошкольного младшего школьного возраста. Хорошим помощником станет она родителям и педагогам в воспитании детей.



Галубовіч, Я. Шышкі пад снегам : апавяданні, казкі / Янка Галубовіч ; укладальнік Наталля Шчарбакова ; мастак Святлана Стахоўская. — Минск : Звезда, 2026. — 51, [3] с. : каляр. іл.

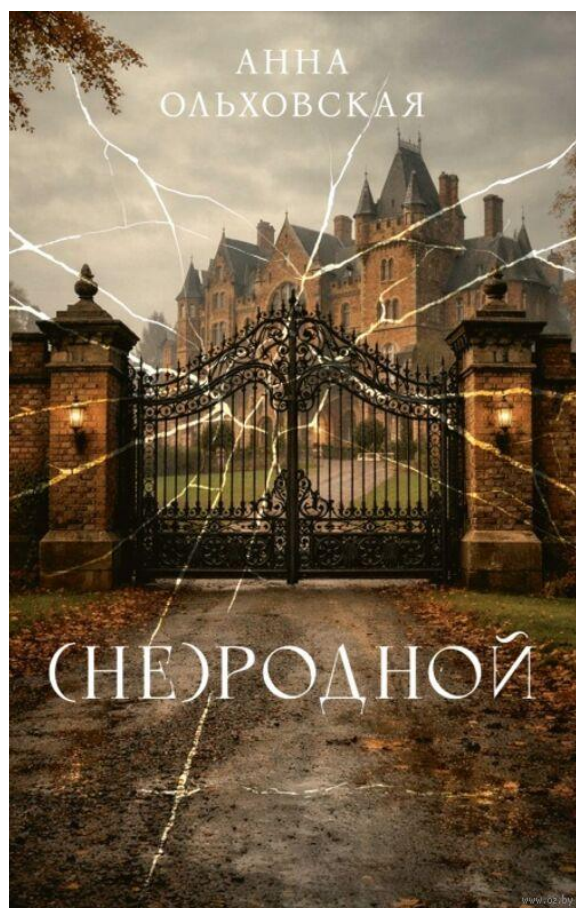
Творы Янкі Галубовіча ўваходзяць у скарбонку класікі беларускай літаратуры для самых маленькіх. Праз апавяданні і казкі пісьменніка юныя чытачы вывучаюць родную мову, атрымліваюць карысныя звесткі пра прыроду краю, знаёмяцца з нацыянальнымі маральнымі каштоўнасцямі.

Прапанаваныя творы ўключаны ў вучэбную праграму па беларускай літаратуры (літаратурным чытанні) для II–IV класаў.



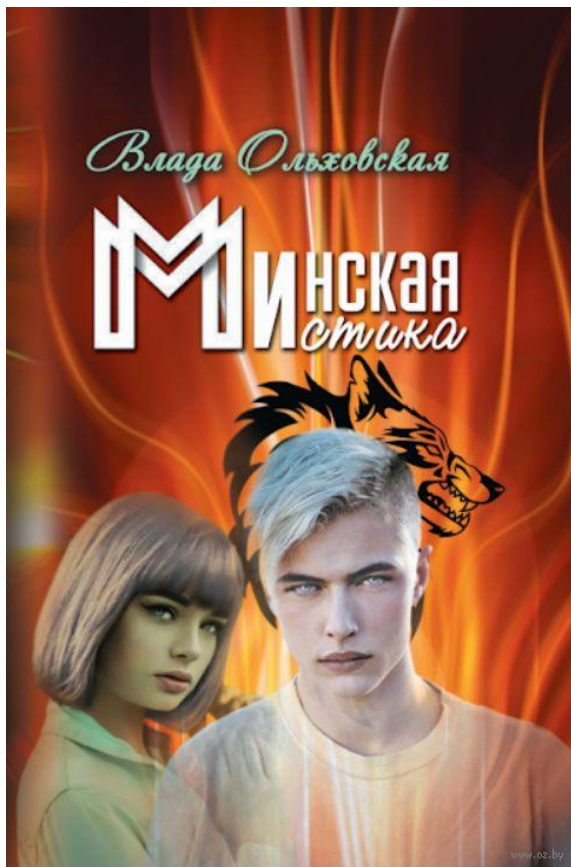
Хадасевіч-Лісавая, К. С. Ціхім вечарам... : жахлівік : [для сярэдняга школьнага ўзросту] / Кацярына Хадасевіч-Лісавая ; [мастак Д. Бецун]. — Мінск : Звязда, 2025. — 43, [3] с. : каляр. іл. — (Казкі Кніжнай феі).

Гэта гісторыя адбылася са школьнікамі, якія не любілі чытаць і ўсімі шляхамі вынаходзілі спосаб напісаць сачыненне, не разгарнуўшы кнігу. Кажуць, непрачытаныя кнігі ўмеюць... помсціць. А тут з'явіўся яшчэ і сам загадкавы пісьменнік, які знарок сабраў гэтых вучняў у сваім доме на глухім хутары. Ціхі вечар стаўся страшнай рэальнай гісторыяй, у якой да палонных гасцей з'явіліся прывіды з аповесці пісьменніка, а сам ён...



Ольховская, А. Н. (Не)родной : роман / Анна Ольховская. — Минск : Звязда, 2026. — 294, [1] с.

Зацикленные на "чистоте крови" и правильной генетике Венцеслав и Магдалена Кульчицкие были уверены, что у них родится образцово-показательный наследник. Но появившийся на свет малыш оказался жалким уродцем, обреченным на скорую смерть. Наследником Кульчицких становится родившийся в тот же день сын кормилицы Марфы. А уродца отдали кормилице, велев придушить, чтобы не мучился. Но она не смогла... Сигизмунд и Павел. Один — явный отброс рода человеческого, второй — уникален настолько, что желающие заполучить его не остановятся ни перед чем. Ну а главной помощницей в достижении этой цели станет одна из матерей, готовая на все ради сына. Вот только какого — родного? Или нет?



Ольховская, В. Минская мистика — 2. Вечное Пламя : фантастический роман / Влада Ольховская. — Минск : Звезда, 2026. — 277, [2] с. — (Нацыянальная літаратурная прэмія). — (Лауреаты Национальной литературной премии).

Книга молодого белорусского автора В. Ольховской написана в популярном сегодня жанре фэнтези.

В ней город Минск раскрывается с загадочной, фантастической стороны. За привычным нам городским пейзажем скрывается совсем другой мир – мир магии, в котором бурлят неизвестные для простых горожан мистические события. Лишь немногим людям известна тайна существования магического мира. Одна из них – девушка Рада, толмач, проводник для магических существ, приезжающих в город, которая следит за тем, чтобы они не попали в неприятности. Такая работа кажется

увлекательной и интересной, но вместе с тем таит в себе много трудностей и опасностей. Так, например, в один из дней таинственным образом исчезает один из подопечных Рады, турист из Японии, и попытка его разыскать приводит к череде зловещих событий.



Шніп, В. А. Заўтра была адліга — 6 : дзёньнікавы раман паэта / Віктар Шніп. — Минск : Звезда, 2026. — 284, [2] с. ; 23. — (Нацыянальная літаратурная прэмія).

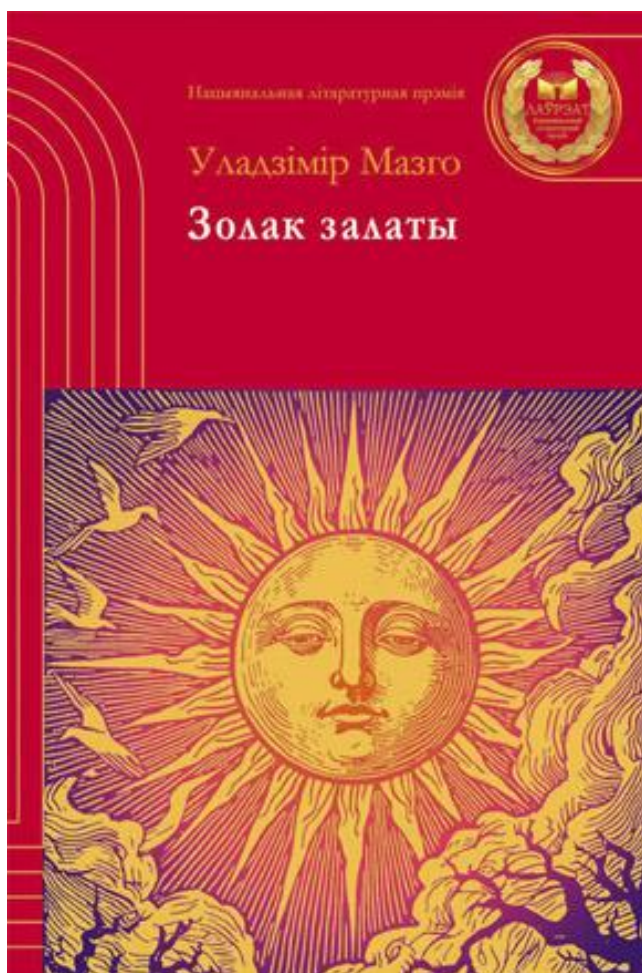
«Заўтра была адліга -6» -працяг дзёньнікавага рамана паэта, пачатак якога прыйшоў да чытачоў праз кнігі Віктара Шніпа «Пугачоўскі цырульнік» (2013), «Заўтра была адліга» (2015), «Трава бясконцасці» (2018), «Заўтра была адліга - 2» (2022), «Заўтра была адліга -3» (2023), «Заўтра была адліга - 4» (2024) і «Заўтра была адліга -5» (2025). Дык пра што ж працяг рамана? Пра штодзённасць, якую ўсе мы пражываем і часта нічога для памяці не заўважаем. Аўтар не толькі заўважыў, але і занатаваў яркія моманты з быцця сваіх родных і блізкіх, нечаканыя факты з біяграфій вядомых людзей, мітрэнгі рэдактарскай працы, вандроўкі ў снах і наяве, а таксама вершы, якія нечакана прыдумаліся ў дарозе. І ўсё гэта разам сплялося

ў цікавую праявічна-паэтычную гісторыю.



Дарожкін, А. С. Лёня Лорчанка: пад мірным небам, на палаючай зямлі... : гісторыка-біяграфічная драма ў 4-х дзеях / Андрэй Дарожкін. — Мінск : Звязда, 2026. — 125, [2] с. — (Маладосць).

Кніга «Пад мірным небам» прысвечана Году міру і стваральнай працы. У яе ўключаны вершы, аповяданні, публіцыстычныя артыкулы сучасных беларускіх празаікаў і паэтаў з розных куткоў краіны. Кожны з іх разважае пра лёс Радзімы, выказвае заклапочанасць пра будучыню народа, нагадвае аб нашай адказнасці за захаванне духоўнай спадчыны і гістарычнай памяці. Патрыятычная і лірычная мелодыі гучаць у аўтарскіх творах ад першай да апошняй старонкі: паўстаюць з іх і зямля, дзе нарадзіліся, і любыя сэрцу краявіды, і вобразы дарагіх людзей...



Мазго, У. М. Золак залаты : вершы, мініяцюры / Уладзімір Мазго. — Мінск : Звязда, 2026. — 181, [1] с. : іл. ; 22 см. — (Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі).

Кнігу лаўрэата Нацыянальнай літаратурнай прэміі Уладзіміра Мазго склалі любоўная, філасофская і пейзажная лірыка, а таксама лірычныя мініяцюры, напісаныя аўтарам у розныя гады. Зацікавяць чытачоў згадкі пра яркія сустрэчы з вядомымі дзеячамі літаратуры і мастацтва, пра вытокі жыцця і творчасці пісьменніка.

Выданне прасякнута сыноўняй любоўю да Радзімы, адказнасцю за яе мірную і шчаслівую будучыню.



Токарева, И. А. Домовой в ветклинике : [сказка] / Ирина Токарева ; художник Ирина Дереча. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2025. — 23, [1] с. : цв. ил. — (Домовые в городе).

Домовой Феликс живет в ветеринарной клинике. Он очень любит животных и незаметно помогает за ними ухаживать.

В клинике "Добрый доктор" лечат кошек, собак, хомяков, птиц, черепах. Ветеринары очень добрые люди! Если и ты любишь животных, познакомься с Феликсом!



Токарева, И. А. Домовой в кафе : [сказка] / Ирина Токарева ; художник Ирина Дереча. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2026. — 24 с. : цв. ил. — (Домовые в городе).

В этой книге вы познакомитесь с домовым-кафевым Горбушкой, который живет в кафе "Тарелка вкуса". Он очень добрый, веселый и дружелюбный, как и все домовые, которые живут рядом с нами.

Горбушка всем помогает и борется с несправедливостью, хотя иногда любит и пошалить.



Сапожникова, Э. В. Я смогла! : вдохновляющие истории белорусских женщин / Элина Сапожникова. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2026. — 111, [2] с. : цв. ил.

Книга "Я смогла! Вдохновляющие истории белорусских женщин" представляет собой уникальную галерею женских судеб, навсегда изменивших историю и культуру Беларуси.

Особенность издания – доверительная форма повествования от первого лица. Великие соотечественницы – просветительница Евфросиния Полоцкая, художница-примитивист Алена Киш, первая белорусская космонавтка Марина Василевская и многие другие – выступают здесь не как исторические фигуры, а как живые собеседники

На примере их биографий юные читатели узнают, как талант, трудолюбие и вера в свое призвание помогают преодолевать любые обстоятельства. Это книга о силе характера, которая учит мечтать и побеждать. Издание богато иллюстрировано и рекомендовано для семейного чтения и патриотического воспитания. Для детей младшего и среднего школьного возраста.



Кашавар, Д. В. Беларускія жанчыны, якія апырэдзілі час / Дзмітрый Кашавар. — 2-е выданне, дапоўненае і дапрацаванае. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2026. — 62, [1] с. : каляр. іл., партр. Багата ілюстраванае навукова-папулярнае выданне знаёміць чытачоў з жыццёвым шляхам і дзейнасцю выбітных беларускіх жанчын, чые ўчынкi і дасягненні значна апырэдзілі сваю эпоху. Кніга змяшчае падрабязныя біяграфіі трох знакавых постацяў нашай гісторыі: Еўфрасіння Полацкая – полацкая князеўна, асветніца і першая жанчына-святая на беларускіх землях, якая стала духоўным сімвалам народа. Саламея Русецкая – першая ў гісторыі Беларусі жанчына-лекар, таленавітая вандроўніца і пісьменніца, якая была прыдворным доктарам у манархаў Асманскай і Расійскай імперыяў. Францішка Уршуля Радзівіл – першая ў Рэчы Паспалітай жанчына-драматург і паэтэса, заснавальніца

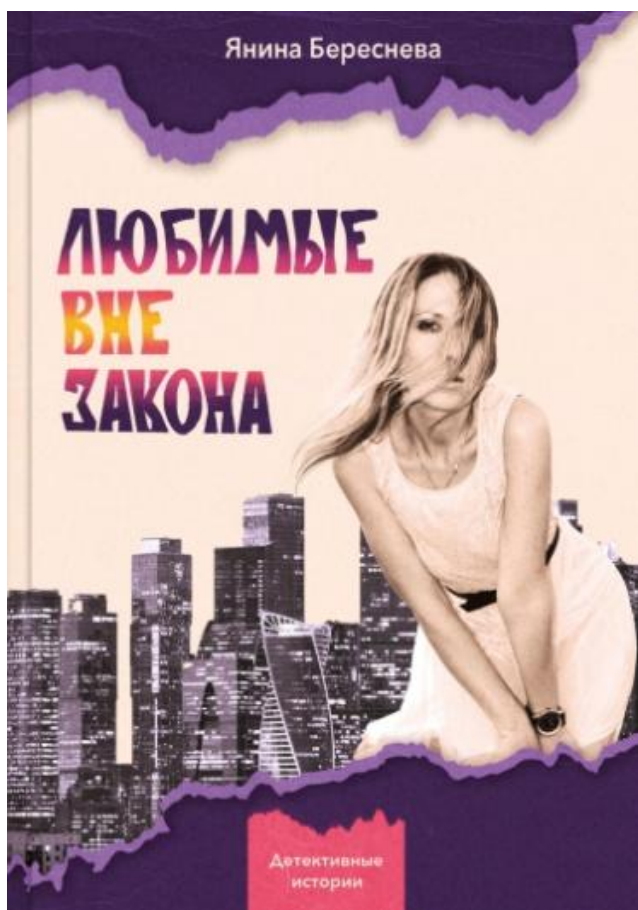
знакамітага прыгоннага тэатра ў Нясвіжы.



Корзюк, А. А. Детям о Союзном государстве : просто о главном / Александр Корзюк, Константин Пекарь, Элина Сапожникова ; художник Павел Городцов. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2026. — 55 с. : цв. ил.

В книге доступным для детей языком рассказывается о Союзном государстве Беларуси и России, его институтах. Юный читатель узнает о том, как создавалось Союзное государство, как развиваются отношения двух стран-соседей сегодня, какие мероприятия проходят в рамках Союзного государства.

Для детей среднего школьного возраста.



Береснева, Я. О. Любимые вне закона : авантурный детектив / Янина Береснева. — Минск : Четыре четверти, 2023. — 206, [1] с. : портр. — (Детективные истории).

Любимые вне закона... Эта фраза может служить эпиграфом к истории, что случилась с Тиной. Она — современная девушка, живет здесь и сейчас. Однако есть немало тайн, связанных с прошлым. Тина без особого энтузиазма воспринимает семейный бизнес, в который пытаются вовлечь ее отец и брат. Интерес к жизни у нее рождается, когда появилась надежда разгадать тайну смерти подруги Жанны. Тине помогает ее новый знакомый Макс. Он еще не знает, что девушка умеет различать запах лжи и запах опасности... Авантурный детектив наполнен непредсказуемыми сюжетными поворотами: сильная героиня пытается докопаться до истины, опасные связи, горячая любовная

линия, рискованные приключения... И однажды что-то может толкнуть человека одновременно и на подвиг, и на преступление...



I

Черкас, О. К. Парад планет и другие приключения в космосе / Оливия Черкас ; [иллюстрации Н. Ф. Овод]. — Минск : Четыре четверти, 2023. — 38, [1] с. : цв. ил., портрет .

В дебютную книгу 12-летней сказочницы Оливии Черкас вошли волшебные истории из мира космических животных: Солнечного Попугая, Лунного Зайца, Огнедышащего Фрикадэла, Облачного Кита и других удивительных персонажей.



Джад, А. Л. Опасная авантюра : повесть в новеллах / Александр Джад. — Минск : Четыре четверти, 2025. — 158, [1] с. — (Детективные истории).

В этот раз все началось с обычного телефонного звонка. Приятель Михаил просил помочь его племяннице перегнать автомобиль из Иркутска в Москву. Казалось бы, что здесь сложного? Соглашаясь, Арсений не мог предположить и даже в страшном сне увидеть то, что ждало его после знакомства с кареглазой Зоей в этой на первый взгляд самой обычной поездке.



Киляков, В. В. Двое на всей земле : повести / Василий Киляков. — Минск : Четыре четверти, 2024. — 174, [1] с. — (Современная проза).

В книгу выдающегося русского писателя Василия Килякова вошли две повести о современности.

Судьба одного из бывших исполнителей смертных приговоров описана в «Светлых даях Евсеича». Автор повести взглядом художника и психолога стремится предостеречь нас от «расстрела» собственной истории, опыта наших дедов и прадедов, прямолинейного и лукавого «обличения» величайшей и трагической эпохи.

Сюжет «Последних» читается как триллер, и всё-таки занимательность повествования — лишь верхушка айсберга. Герой повести в девяностые годы вынужден, спасая семью от

голода, уйти из армии и стать телохранителем бизнес-вумен: «Именно то, что я больше всего презирал в жизни, стало и судьбой, и профессией». Выбив отпуск, он уезжает в деревню, где прошло его детство.

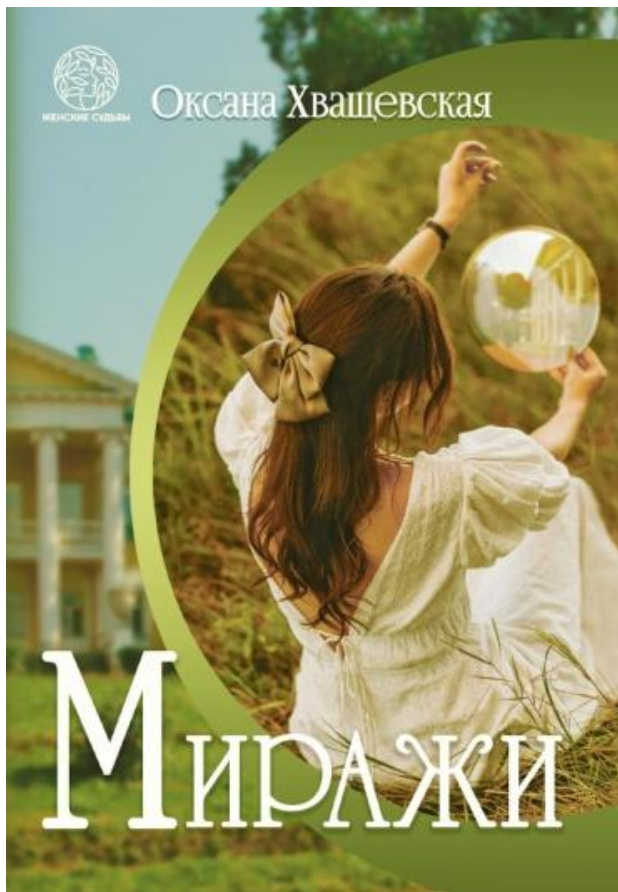


Руж, А. Призрак Заратустры : роман / Александр Руж. — Минск : Четыре четверти, 2023. — 227 с. : портрет. — (Детективные истории).

927 год. Отгремели бои гражданской войны, но в далеких уголках Средней Азии все еще продолжают звучать выстрелы и литься кровь. Именно туда, в смертельно опасную командировку под видом журналиста отправляется Вадим Арсеньев — сотрудник особой группы ОГПУ, которая занимается расследованиями самых необъяснимых явлений. Загадочный манускрипт ведет его через знойную пустыню, кишачую бандами басмачей, все дальше и дальше от цивилизации — к руинам древней крепости, в которой хранится то, что дает человеку власть над всем миром.

Что ожидает главного героя: богатство, любовь или гибель, если над головами всех

участников экспедиции витает зловещий призрак великого пророка Зороастра?



Хващевская, О. А. Миражи : роман / Оксана Хващевская. — Минск : Четыре четверти, 2023. — 225, [2] с. : портр. — (Женские судьбы).

Миражи можно увидеть только в пустыне. Загадочные и очень опасные, иногда они губят целые караваны. Так и в жизни: человек может столкнуться с чем-то притягательным, но не существующим на самом деле. Однако он обманывает себя и, как следствие, в душе остаются пустота и разочарование. Герои Оксаны Хващевской, заблуждаясь и прозревая, все-таки находят свое счастье.

Новый роман популярной белорусской писательницы Оксаны Хващевской «Миражи» для кого-то покажется всего лишь авантюрной историей с интригующими любовными линиями, другим же он даст возможность окунуться в прошлое, подумать о собственных корнях. Автор рассказывает о

судьбах разных людей: из белорусской деревни, районного центра, Москвы, Минска.



Пазнякоў, М. Шануем, любім і ганарымся : праз мінулае ў сённяшні дзень Беларусі / Міхась Пазнякоў ; малюнкі Арцёма Самойленкі, Карыны Комар. — Мінск : Чатыры чвэрці, 2026. — 74, [1] с. : іл., партр., карта.

Аўтар, вядомы пісьменнік, лаўрэат Нацыянальнай літаратурнай прэміі Беларусі, заслужаны дзеяч культуры Рэспублікі Беларусь, разам з героямі кнігі запрашае цябе ў цікавую вандроўку па краіне — з далёкага мінулага ў сучаснасць. На яе старонках ты знойдзеш жывую гісторыю, якая захопіць і не пакіне абывакавым, пазнавальным факты, што навучаць яшчэ больш шанавачь падзвігі продкаў, а таксама адчуеш магутную энергію і пачуццё патрыятызму.

Кніга будзе карыснай вучням сярэдніх класаў і іх бацькам — усім, хто шануе, любіць нашу Беларусь і ганарыцца ёю.



Богатова, Т. Эхо падающей звезды : роман / Татьяна Богатова. — Минск : Четыре четверти, 2026. — 198, [2] с. — (Серия "Детективные истории").

Валера и Алёна. Два одиноких сердца, которые были рядом, но не смели сблизиться. Одна случайная встреча — и их мир превращается в поле боя.

Пока они открывают друг другу души и учатся доверять, за их спинами уже составлен смертельный план. Для алчных родственников Алёна — всего лишь помеха на пути к желанной квартире, которую нужно безжалостно убрать. Чтобы спасти зарождающуюся любовь и будущее их нерождённого ребёнка, Валере придётся впервые в жизни по-настоящему сражаться. А Алёне — найти в себе силы для последней и самой отчаянной схватки.



Матвиенко, А. Е. Операция "Канкан" : роман / Анатолий Матвиенко. — Минск : Четыре четверти, 2024. — 282, [1] с. : портр.

Леденящее чувство опасности, риск разоблачения – постоянные спутники разведчика Теодора Неймана, внедренного в структуру нацистского Рейха. Однажды перед ним ставят задачу вступить в связь с Элен, племянницей британского резидента, не успевшей уехать из Германии до сентября 1939 года. Но чем обернется для разведчика видимость возвышенных чувств и использование юной художницы для своих целей?

Годы борьбы за выживание на службе ненавистному режиму посвящены только одному: выполнить особо важное задание и вернуться с холода – домой, на Родину. Однако, когда поступает команда на выполнение этого

задания, оно оказывается совершенно не таким, как ожидалось...

Новую книгу Анатолия Матвиенко можно было бы отнести к жанру шпионского романа, но компетентные суждения автора о судьбах контрразведчиков в самых горячих точках придают ей бóльшую глубину, не на шутку заинтриговывая читательскую аудиторию.



Чаранкова, А. С. Её игра, его правила : роман / Александра Чаранкова. — Минск : Четыре четверти, 2026. — 284 с. — (Женские судьбы).

Жизнь может измениться всего за одни выходные. Даша получила путёвку в санаторий и рассчитывала выспаться, но вместо спокойного отдыха попала в круговорот приключений. Маскарад с шикарными костюмами, квест длиной в десять этажей и эксцентричный напарник — прямолинейный Александр, который годами мечтал выиграть главный трофей. Справится ли эта пара со множеством нелёгких задач, кознями конкурентов и запутанным лабиринтом? Когда игра закончилась, оказалось, что всё только начинается... Никто не предупреждал, что и для девушки приготовлен неожиданный приз.

Роман Александры Чаранковой «Её игра, его правила» увлекает не только интригой, но и возможностью вместе с героями пройти все этапы квеста и разгадать загадки, выходящие далеко за его пределы.



Гусевичина, О. А. Сто шагов до счастья : роман / Ольга Гусевичина. — Минск : Четыре четверти, 2026. — 204 с. — (Женские судьбы).

Маленький городок в Беларуси. Начало девяностых. Любовь, которой не должно было случиться.

Макс — местный хулиган, живущий по своим правилам. Мариша — генеральская дочка из большого города, заточённая в клетке отцовских запретов и чужих мнений. Их миры столкнулись на празднике Купалье, и между ними вспыхнуло чувство — яркое и хрупкое.

Их первой любви угрожает всё: злые сплетни, страх быть отвергнутым и... страшное преступление. До счастья — всего сто шагов. Сумеют ли герои их пройти?



Ласовская, О. А. Испытание прошлым : роман / Оксана Ласовская. — Минск : Четыре четверти, 2026. — 254, [1] с. — (Детективные истории).

Четыре года назад в страшной авиакатастрофе погиб муж Саши Артём. Молодая женщина осталась одна с ребёнком на руках. Но она не сдалась и смогла избавиться от отчаяния, преодолеть боль. Теперь Саша работает учителем в школе, живёт, храня верность погибшему мужу. Однако всё меняется в одно мгновение, когда они с дочерью находят под снегом труп женщины, лицо которой кажется Саше знакомым. Она пытается узнать, кто эта женщина, и поневоле раскрывает тайну давней катастрофы, разрушившей её счастье...

Откройте книгу Оксаны Ласовской — и вы уже не сможете остановиться.



Скоробогатова, О. А. Под знаком Белой Луны : роман / Ольга Скоробогатова. — Минск : Четыре четверти, 2026. — 256 с. — (Женские судьбы).

Их встреча была чудом: он спас ее из холодных морских волн в Крыму, она вернула ему смысл жизни. Казалось, ничто не может разрушить зародившееся чувство Глеба и Лины. Но первое же испытание стало сокрушительным: Глеб несвободен.

Влюбленных ждет мучительная разлука, горькие недомолвки и цепи трагических обстоятельств, разорвать которые не представляется возможным. Но судьба ведет их особым путем. Тайны крымской скалы, где Глебу привиделся нерукотворный храм, и благословение местной провидицы дают надежду.

Им предстоит пройти через предательство и боль потерь. Смогут ли их любовь и вера пережить все испытания? Сбудется ли пророчество о храме- маяке, останутся ли двое влюбленных вместе?

Пронзительная история о том, как настоящая любовь способна преодолеть любые преграды.



Мидлевская, Л. Танец порхающей бабочки : роман / Лиза Мидлевская. — Минск : Четыре четверти, 2026. — 158, [1] с. — (Женские судьбы).

Он — человек с холодным расчетом. Строгий, правильный, размеренный. Невероятно талантливый в цифрах и напрочь лишенный романтического флера и способности совершать спонтанные сумасшедшие поступки.

Она — порхающая бабочка. Яркая и импульсивная. Ее жизнь - сплошной праздничный танец.

Две противоположности. Их любовь была взрывом, огненным шаром, пламенем, которое выжгло обоих дотла. Жизнь разлучила их. Но через время свела снова... Будет ли это очередной танец на граблях или усердное изучение жизненного урока и работа над

ошибками?



Хващевская, О. А. Запретная роль : роман / Оксана Хващевская. — Минск : Четыре четверти, 2026. — 234, [1] с. — (Женские судьбы).

Любовь — яд. Маша Лигорская всегда это знала, но всё равно поверила в сказку. Кажется, мечта сбылась: принц из грёз, роскошная жизнь, золотая клетка, в которой так легко убедить себя, что ты счастлива. Вот только у этой сказки нет места жене — лишь «любимой женщине», о которой не говорят вслух. Маше отвели роль, где она всегда рядом, но никогда официально; где её чувства значат меньше, чем его удобства. Уход кажется единственным спасением, но снаружи золотой клетки ждёт пустота: туда не ведут тёплые связи, не зовут старые друзья, не ждут родные. Это замкнутый круг, вырваться из которого страшнее, чем остаться.

«Запретная роль» — продолжение истории Маши Лигорской — героини романа «Её ванильное лето», и самостоятельный роман о женщине, которая решает переписать свою судьбу. Это честный, острый рассказ о попытке разорвать замкнутый круг, когда назад пути нет, а вперёд страшно сделать даже шаг — и всё же единственный выход начинается именно с этого шага.