



100 растений и грибов Беларуси / авторский коллектив: В. Н. Лебедько, И. П. Сысой, С. С. Савчук [и др.] ; научный редактор Д. Г. Груммо ; авторы фото: Л. М. Мержвинский [и др.] ; Национальная академия наук Беларуси, Институт экспериментальной ботаники имени В. Ф. Купревича. — Минск : Беларусь, 2026. — 206, [1] с. : цв. ил.

В издании представлены материалы о разнообразии флоры и микобиоты нашей страны, приведены сведения о 100 видах растений и грибов – представителях различных групп: лесообразующих, лекарственных, пищевых, охраняемых, красильных, ядовитых, инвазионных.

Для каждого вида составлен очерк, в котором отмечены самые характерные диагностические признаки, позволяющие узнать его в полевых условиях, отличить от близких и схожих видов.

Дана информация о местах произрастания растений

и грибов, распространении их в Беларуси, описана возможность использования в различных отраслях промышленности, официальной и народной медицине, помещены интересные факты, авторские фотографии, карты распространения.

Издание представляет интерес для биологов, экологов, преподавателей и студентов вузов, учителей школ, сотрудников природоохранных учреждений, краеведов и всех любителей природы.

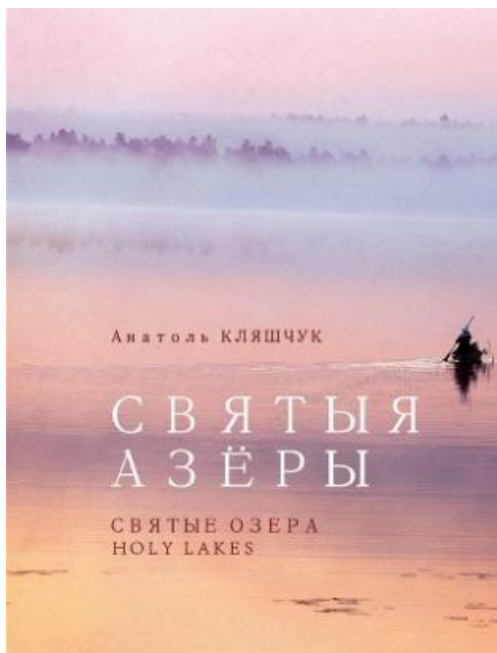


Кучерова, Л. А. Кабулиада. Спецназ а Афганистане : история, отраженная в судьбах / Лариса Кучерова. — Минск : Беларусь, 2026. — 246, [2] с. : [8] л. ил. ; 22 см

Герои книги — прошедшие через горнило афганской войны офицеры военной разведки, отдельных отрядов специального назначения, легендарного «мусбата». В основу очерков легли их воспоминания, суровая солдатская правда. Долгое время на многострадальной земле Афганистана не утихало пламя гражданской войны. Так сложилось, что этот скалистый край стал центром геополитических интересов крупнейших мировых игроков. Для героев этой книги, так же как и для многих других офицеров и прапорщиков, солдат и

сержантов, Афганистан стал главным жизненным мериллом, индикатором всей последующей жизни.

Именно там они окончательно состоялись как военные специалисты, именно там у них выработались и закалились главные командирские принципы, ставшие их путеводной звездой.



Кляшчук, А. В. Святые азёры = Святые озёры = Holy Lakes [Вьяўленчы матэрыял] : [фотаальбом] / Анатолий Кляшчук, rus, eng. — Минск : Беларусь, 2026. — [151] с. : каляр. іл.

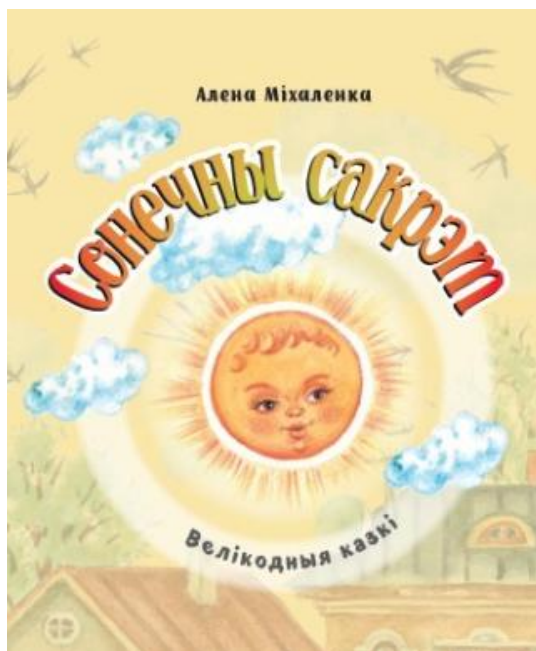
Фотаальбом уяўляе сабой вынік творчых вандровак вядомага беларускага фотажурналіста Анатоля Кляшчука (1957—2023), які з пачатку 2000-х гадоў захапіўся пошукам святых азёр у Беларусі. Выданне адлюстроўвае незабыўныя вобразы гэтых водных жамчужын з усіх абласцей нашай краіны.



Кузнецова, А. Г. Вуаль времени. Кровь служанки : роман / Алеся Кузнецова. — Минск : Беларусь, 2026. — 253, [2] с. ; 22 см. — (Нацыянальная літаратурная прэмія). — (Лауреаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі).

Эва — эксперт по антиквариату, женщина, привыкшая разбираться в чужих историях. Накануне годовщины брака она оказывается в старинном замке на западе Беларуси, где легенда прошлого неожиданно переплетается с наследием ее семьи. Среди гостей — люди с безупречной репутацией. Но за внешним благополучием скрываются ревность, страх и тщательно спрятанные тайны. Когда в замке происходит преступление, каждый из присутствующих оказывается под подозрением. Редкие современные браслеты. Старинный портрет. Лев с сапфирово-изумрудными глазами. Постепенно все

складывается в узор, в котором личная история Эвы оказывается неотделима от прошлого замка и судьбы женщин, живших здесь задолго до нее.



Міхаленка, А. І. Сонечны сакрэт : велікодныя казкі : для чытання дарослымі дзецям : [аўтарскі пераклад з рускай мовы] / Алена Міхаленка ; мастак Вольга Крупянкова. — Мінск : Беларусь, 2026. — 21, [2] с. : каляр. іл.

У кнізе сабраныя казкі сучаснага беларускага аўтара Алены Міхаленка, прысвечаныя аднаму з галоўных хрысціянскіх свят – Вялікадню. Героі гэтых казак – людзі, звяры і птушкі, а таксама Сонца, Месяц, зоркі. Уся прырода святкуе Уваскрэсенне Хрыста і радуецца надыходу вясны.

Першая гісторыя – фантазія на тэму народнай прыказкі "На Вялікдзень сонца грае". Другая – павучальная казка пра тое, што кожнаму ў свеце дадзена сваё месца і не трэба спрачацца аб тым,

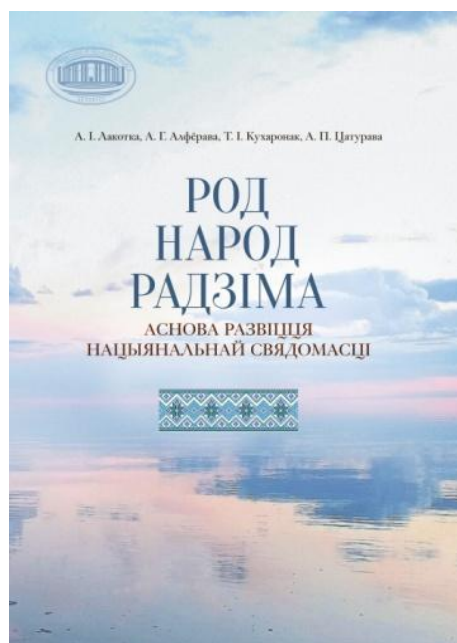
хто большы. А трэцяя казка распавядае пра Ластаўку, якая вымушаная была застацца на зіму ў халодным горадзе, і толькі клопат чалавека і вера дапамаглі пераадолець адзіноту і сцюжу.



Дрибас, А. П. Минск. Панорамы : фотоальбом / Анатолий Дрибас ; фото: А. П. Дрибас. — Минск : Беларусь, 2026. — 143 с. : цв. ил.

Унікальнасць фотоальбома Анатоля Дрибаса "Мінск. Панорамы" состоіт у тым, што ў адлічце ад усіх другіх аналагічных выданняў ён дазваляе не проста ўбачыць прыгажосць беларускай сталіцы, але і насладзіцца кадрамі з максімальна шырокім вуглом агляду,

дазваляючым запечатлець аб'екты і прастранства, не ўмяшчаючыся ў стандартны кадр. Яны ствараюць эфект прысутнасці, дазваляюць перадаць атмасферу месца.

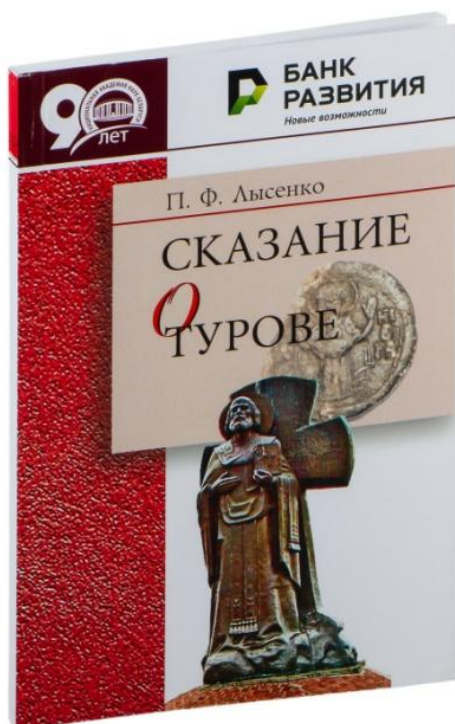


Род — народ — Радзіма : аснова развіцця нацыянальнай свядомасці / А. І. Лакотка, А. Г. Алфёрава, Т. І. Кухаронак, А. П. Цатурава ; Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры. — Мінск : Беларуская навука, 2026. — 253, [2] с. : іл., каляр. іл., партр.

У калектыўнай манаграфіі змешчаны даследаванні па матэрыяльнай і духоўнай культуры, што адлюстроўваюць спрадвечныя каштоўнасці нашага народа: сям'я і сямейныя ўзаемаадносіны, павага да

роду і продкаў, захаванне гістарычнай памяці, любоў да малой радзімы і іншыя.

Выданне адрасуецца шырокаму колу чытачоў, якія цікавяцца роднай гісторыяй і культурай.



Лысенко, П. Ф. Сказание о Турове / П. Ф. Лысенко ; Национальная академия наук Беларуси, Институт истории. — 3-е изд., исправленное и дополненное. — Минск : Беларуская навука, 2018. — 116, [2] с.

Работа написана на основании богатого и разнообразного археологического материала, собранного автором за многие годы.

Знакомит читателей с уникальными материалами по истории древнего Турова, его топографии, застройке, занятиях населения, культуре и политической истории города.

Предназначена для археологов, историков, работников музеев и широкого круга читателей.



Макроэкономические инструменты стимулирования национальной экономики / А. И. Лученок, А. В. Готовский, В. Г. Герасимова [и др.] ; под редакцией А. И. Лученка ; Национальная академия наук Беларуси, Институт экономики. — Минск : Беларуская навука, 2025. — 233, [2] с. : ил., табл. — (Белорусская экономическая школа).

Монография посвящена разработке инструментов макроэкономического регулирования, направленных на стимулирование устойчивого развития в условиях внешних шоков и институциональных ограничений.

В центре исследования — совершенствование механизмов согласования интересов государства, субъектов хозяйствования и домохозяйств.

Авторы предлагают комплексный подход, интегрирующий методы монетарного, бюджетно-налогового, институционального и ценового стимулирования с учетом адаптации мирового опыта к белорусским реалиям и подготовки практических рекомендаций.

Рассчитана на специалистов органов государственного управления, научных работников, преподавателей вузов, аспирантов, магистрантов и студентов.



Каренда, И. А. Лесная школа : [стихотворные сказки : для дошкольного и младшего школьного возраста] / Иван Каренда ; [художник Е. А. Карпович]. — Минск : Беларуская навука, сор. 2026. — 26, [1] с., включая обложку : цв. ил.

Стихотворные сказки: для дошкольного и младшего школьного возраста.



Каренда, И. А. Новогодний бал в лесу : [стихотворные сказки : для дошкольного и младшего школьного возраста] / Иван Каренда ; [художник Е. А. Карпович]. — Минск : Беларуская навука, 2026. — 26, [1] с., включая обложку : цв. ил.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.



Дуктава, Л. Г. Нацыянальныя культурныя коды ў беларускім эпасе мяжы ХХ-ХХІ стст. / Л. Г. Дуктава ; навуковы рэдактар І. В. Саверчанка ; Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры. — Мінск : Беларуская навука, 2026. — 335 с. : каляр. іл., табл., партр.

У манаграфіі комплексна разгледжана пытанне рэцэпцыі нацыянальных культурных кодаў у беларускім эпасе мяжы ХХ–ХХІ стст., абгрунтоўваецца паняцце «нацыянальны культурны код», разгледжана сістэма культурных кодаў. На шырокім зрэзе эпічных твораў паказана, як адбываецца выспяванне і крышталізацыя кодаў у паэтыцы твора, як кодавы інструментарый дазваляе абазначыць ідэяна-

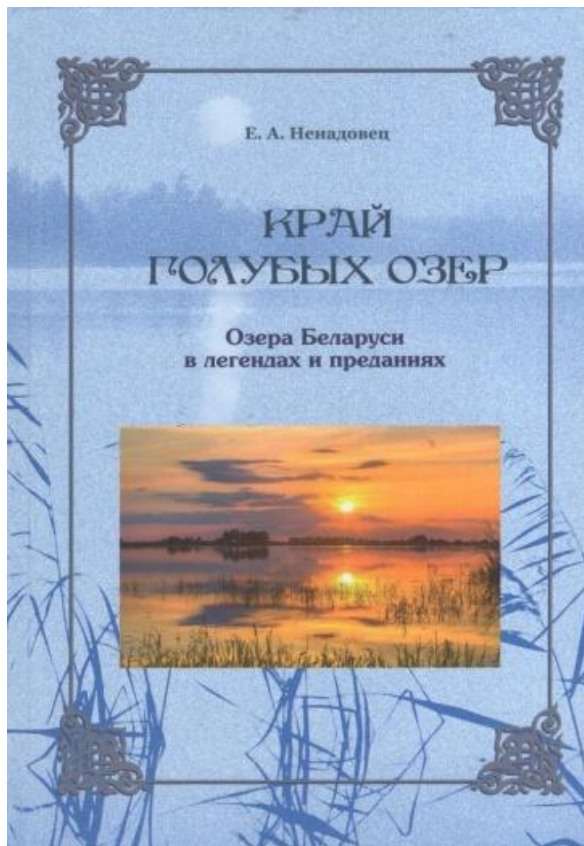
аўтарскую парадыгму мастакоў слова пры адлюстраванні розных аспектаў нацыянальнай ідэнтычнасці. Выдзелены коды, якія маркіруюць Беларусь (коды бусла, зубра, валошкі і інш.), разгледжаны код «кужаль», звязаны з асаблівасцямі нацыянальнага менталітэту, а таксама код «палеская мадонна», які рэпрэзентуе рысы характару беларускай жанчыны – нястомнай працаўніцы, клапатлівай гаспадыні і ахоўніцы сям’і.

Адрасавана выкладчыкам, студэнтам і ўсім, каго цікавіць пытанне функцыянавання нацыянальных культурных кодаў у мастацкай літаратуры.



Ішоў Бай па сцяне... : беларускія народныя казкі ў літаратурнай апрацоўцы Юрыя Пацюпы / прадмова, укладанне і апрацоўка Юрыя Пацюпы ; ілюстрацыі Маі Пейхвасэр ; Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры. — Мінск : Беларуская навука, 2026. — 86, [1] с. : іл.

Зборнік беларускіх народных казак пра жывёл, птушак і чароўных істот падрыхтаваны на аснове фальклорнага матэрыялу з фондаў Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. Літаратурная апрацоўка народных твораў робіць іх даступнымі для ўспрымання сучаснай чытацкай аўдыторыяй.



Ненашевец, Е. А. Край голубых озер : озера Беларусі в легендах і праданнях / Е. А. Ненашевец ; ілюстрацыі К. Д. Карачун ; Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Цэнтр ісследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры, Інстытут іскусствазнаўства, этнаграфіі і фальклора імя Кондрата Крапівы. — Мінск : Беларуская навука, 2026. — 175 с. : цв. іл.

а тэрыторыі нашай рэспублікі многа озер: большых і малых, глыбокіх і мелкіх, вядомых і не вельмі. Недаром нашу страну называюць краем голубых озер, а самі озера — гледамі зямлі. Наіболей крупныя і вядомыя з іх (Нароч, Свіязь, Князь-озера і др.) апісаны ў усным паэтычным творчэстве далёкіх продкаў. Благодаря ім мы ўсе глыбжэ ўзнаем історыю нашай зямлі.

Кніга адрэсавана ўсім тым, хто цікавіцца гісторыяй роднага краю, нашым духоўным і культурным наследдзем.



Слоўнік беларускай мовы : [каля 150000 слоў] / Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Інстытут мовазнаўства ім. Якуба Коласа ; [укладальнікі: В. П. Русак і інш. ; навуковы рэдактар В. П. Русак]. — Мінск : Беларуская навука, 2024. — 914 с.

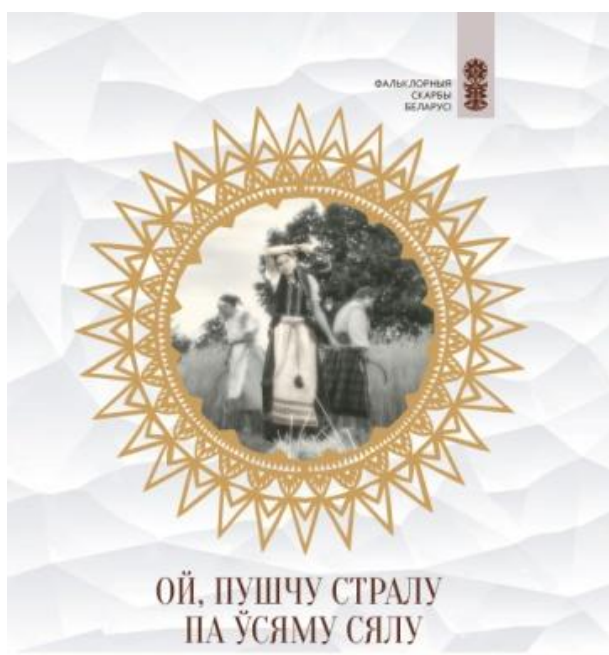


Верещагина, А. В. Христианские праздники, обряды и таинства в Беларуси в прошлом и настоящем / А. В. Верещагина ; [предисловие, научный редактор А. В. Гурко]. — Минск : Беларуская навука, 2018. — 349, [2] с. : ил., цв. ил., портр. — (Мир глазами этнолога).

Сегодня в белорусском обществе, как и в прошлые столетия, основная передача христианских традиций у большей части верующего населения происходит во время праздничных богослужений в храмах, а также во время выполнения обрядов, которые сопровождают жизнь верующего человека, — крещения, венчания и отпевания. В работе показано то, что объединяет все христианские конфессии нашей страны, — обряды, праздники и таинства, которые, отличаясь в канонической трактовке каждой конфессии, за тысячелетний

период существования на белорусской земле стали частью ее истории и культуры, приобрели особенности, связанные с белорусской традицией.

Будет интересна историкам, религиоведам, студентам вузов, учащимся гуманитарных гимназий, лицеев, колледжей, широкому кругу читателей, интересующихся историей становления и развития христианства на территории Беларуси.



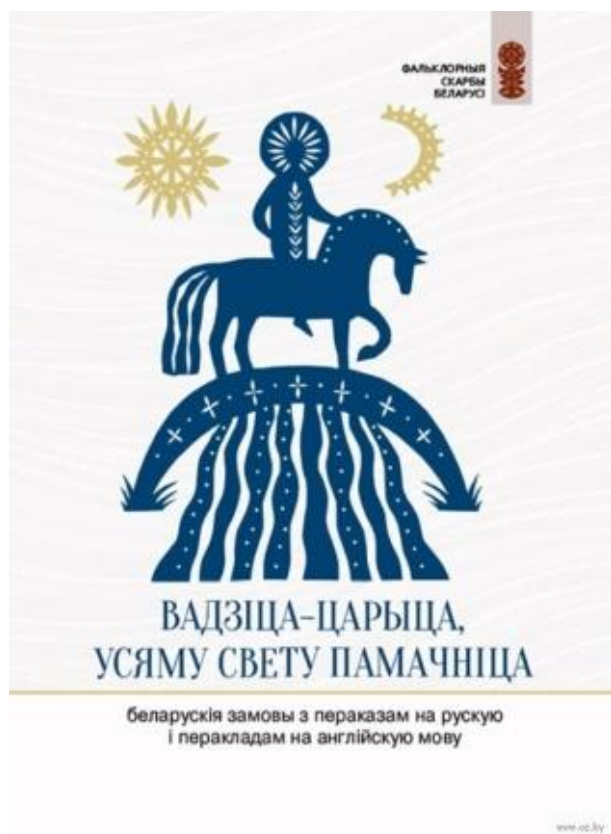
Ой, пушчу стралу па ўсяму сялу : беларускія народныя каляндарныя песні з пераказам на рускую і англійскую мовы : ілюстраванае выданне з гукавым дадаткам / Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры ; ідэя праекта У. Р. Гусакова ; кіраўнік праекта, аўтар прадмовы Т. В. Валодзіна ; укладанне С. М. Лісіцы ; навуковы рэдактар А. І. Лакотка ; пераклад на англійскую мову Н. М. Сянкевіч ; падрыхтоўка гуку С. М. Паўленкі, С. М. Лісіцы ; ілюстрацыі Н. М. Бярнадскай, В. А. Налівайка ; фотаздымкі П. А. Ганчара. — Мінск : Беларуская навука, 2026. — 231 с. : іл. — (Фальклорныя скарбы Беларусі).

беларускія народныя каляндарныя песні з пераказам на рускую і англійскую мовы

Зборнік яркіх узораў каляндарна-абрадавай паэзіі, якая адлюстроўвае светапогляд беларусаў і вылучаецца глыбокім гуманізмам і мастацкай дасканаласцю.

Аўдыядадатак будзе падарункам для аматараў народных спеваў. Падаецца пераказ сюжэтаў на рускую і англійскую мовы. Тэксты ілюстраваныя адметным відам беларускага народнага мастацтва – выцінанкамі, створанымі Наталляй Бярнадскай і Вольгай Налівайка.

Аўтэнтчнае гучанне песень можна паслухаць па кюар-кодзе. Адрасаваны шырокаму колу чытачоў.



Вадзіца-царыца, усяму свету памачніца : беларускія замовы з пераказам на рускую і перекладам на англійскую мову : ілюстраванае выданне з гукавым дадаткам / запіс укладання Т.В. Валодзінай ; навуковы рэдактар А. І Лакотка ; пераклад на англійскую мову І. М. Дубянецкай ; Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры, Інстытут мовазнаўства імя Якуба Коласа. — Мінск : Беларуская навука, 2025. — 175 с. : іл. — (Фальклорныя скарбы Беларусі).

У выданне ўключаны тэксты замоў – адметнага і жывога да сёння жанру фальклорнай творчасці беларусаў. Абсалютная большасць з іх друкуецца ўпершыню. Перад чытачом адкрываецца багаты свет традыцыйных уяўленняў з яго

шчыльным і арганічным знітаннем архаічнай міфалагічнай і хрысціянскай плыняў, а таксама праходзіць будзённае чалавечае жыццё, дзе шукаюць ратунку ад бед і хваробаў. Гэтым надзвычай яркім, паэтычным і нават займальным тэкстам прыпісвалася асаблівая моц. Пераклад на англійскую і пераказ сюжэта на рускую мову пашырае чытацкую аўдыторыю. Тэксты ілюстраваныя адметным відам беларускага народнага мастацтва – выцінанкамі.

Кніга суправаджаецца аўдыя- або відэазапісамі асобных тэкстаў, зробленымі ўкладальніцай у розных раёнах Беларусі і размешчанымі на YouTube-канале.

Адрасавана шырокаму колу чытачоў.



Традыцыйны светалад беларусаў =
Традиционная картина мира белорусов =
Traditional worldview of belarusians : у 5
ілюстраваных кнігах / укладанне і агульная
рэдакцыя І. М. Дубянецкая, С. І. Санько ; аўтары
тэкстаў: Т. В. Валодзіна і інш. ; пераклады: І. М.
Дубянецкая, А. А. Крупадзера ; мастак М. С.
Храпавіцкі ; ідэя праекта У. Р. Гусакоў ;
каардынатар праекта А. А. Лазарэвіч ;
Нацыянальная акадэмія навук Беларусі,
Інстытут філасофіі. — Мінск : Беларуская
навука, 2023—Грамадства. — 2025.

У чацвёртай кнізе серыі, прысвечанай
ключавым тэмам, вобразам і канцэптам
традыцыйнага светапогляду беларусаў, гаворка
ідзе пра тое, як традыцыйная культура бачыць
сям'ю, грамадства, яго структуру і
функцыянаванне ў розных жыццёвых сітуацыях.
Адрасавана шырокаму колу чытачоў.

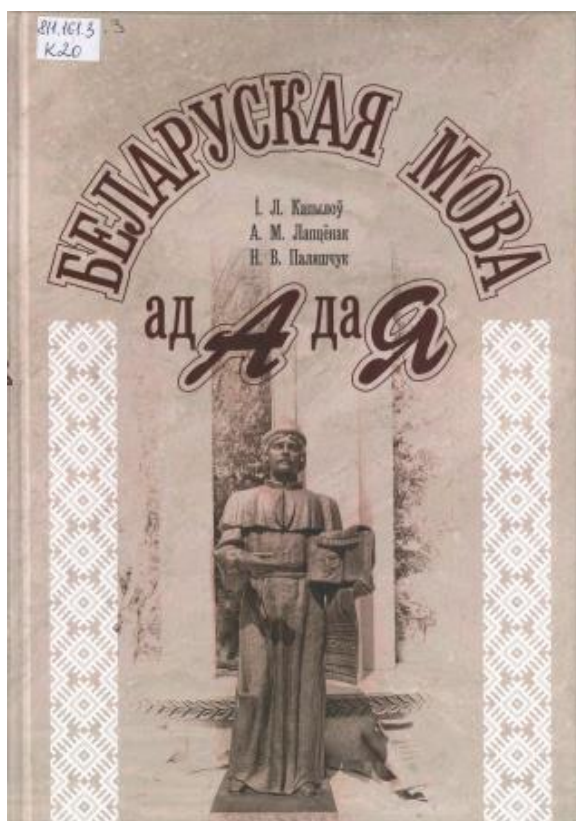


Социология современного медиапространства
/ А. В. Посталовский, А. М. Бельский, Н. Н.
Вакулюк [и др.] ; научный редактор А. В.
Посталовский ; Национальная академия наук
Беларуси, Институт социологии. — Мінск :
Беларуская навука, 2026. — 218, [2] с. : ил.,
табл., портр.

Монография посвящена социологическим
аспектам исследования современного
медиапространства. Представлены
методологические подходы к измерению
востребованности информационного
контента, раскрываются практики
медиапотребления аудитории, показан
социально-демографический портрет
современных медиа, а также приведены
результаты исследовательской практики.
Эмпирический материал составляют
результаты социологических исследований
(массовые опросы населения), проведенных

ГНУ «Институт социологии НАН Беларуси» в 2020–2024 гг.

Адресуецца аналітыкам, спецыялістам па сацыялогіі СМІ і медыяпланіраванню, экспертам, політолагам, журналістам, практыкам дзяржаўнага ўпраўлення.



ілюстрацыйным матэрыялам.

Капылоў, І.Л. Беларуская мова ад А да Я / І. Л. Капылоў, А. М. Лапцёнак, Н. В. Паляшчук ; [аўтар ідэі праекта, прадмовы У. Р. Гусакоў ; ілюстрацыі В. А. Пудзіло ; фотаздымкі В. Д. Косцінай, А. М. Лапцёнак] ; Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры, Інстытут мовазнаўства імя Якуба Коласа. — Мінск : Беларуская навука, 2024. — 166, [1] с. : каляр. іл., табл., карты, партр., факсім.

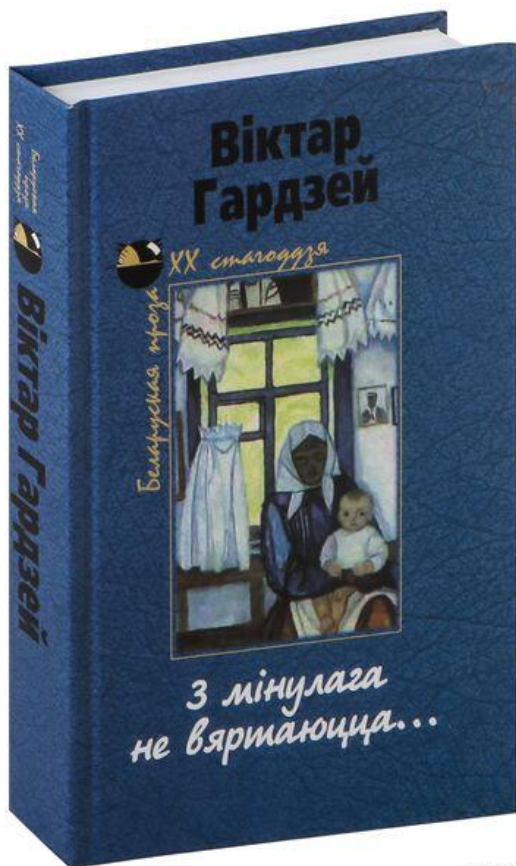
У кнізе ў папулярнай форме расказваецца пра галоўныя падзеі ў гісторыі развіцця нацыянальнай мовы, яе адметныя рысы, знакавыя пісьмовыя помнікі і сучасныя слоўніковыя выданні. Прыводзяцца цікавыя моўныя факты, выказванні паэтаў і пісьменнікаў пра роднае слова, самабытная лексіка, прыказкі, якія адлюстроўваюць каларыт беларускай мовы. Інфармацыя суправаджаецца багатым



Пярун, Г. С. Пра Васю, Косціка і іх сябра Шарыка Шарыкавіча : аповесці, казкі / Галіна Пярун ; мастак Ганна Плотнікава. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2026. — 148, [2] с. : каляр. іл.

Калі вы любіце прыгоды і яшчэ не ведаеце, чым заняцца ў вольны час, гэтая кніга для вас! Сябры Вася і Косцік раскажуць вам, як рабіць прывідаў, палохаць мінакоў, шукаць пływучы востраў, даваць прозвішча дварняку і наагул не сумаваць!

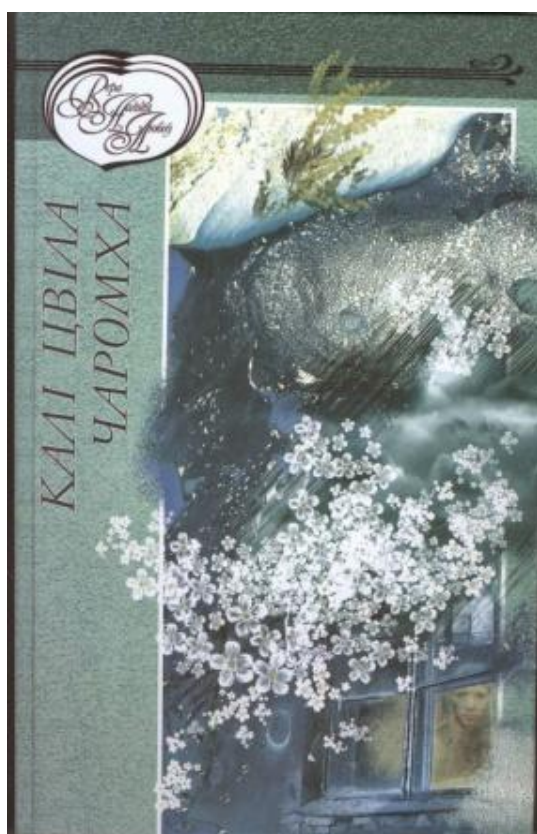
Неверагодны Усімдапамагайкін падкажа, як знайсці выйсце са складанай сітуацыі: размінуцца са злосным сабакам, патушыць вогнішча, не сустрэцца са змяёй, пазбегнуць удару токама.



www.oz.by

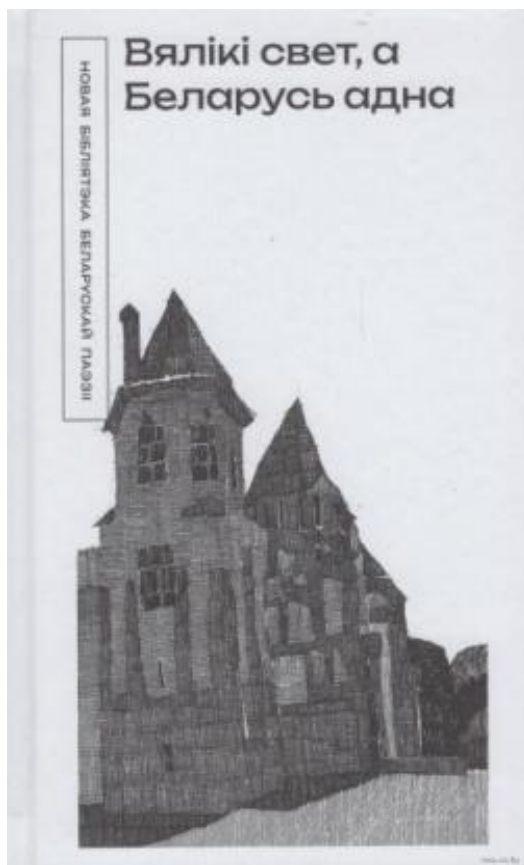
Гардзеі, В. К. З мінулага не вяртаюцца... : аповесці, апавяданні / Віктар Гардзеі. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2013. — 508, [3] с. : іл., партр. — (Беларуская проза XX стагоддзя).

У кнігу Віктара Гардзея "З мінулага не вяртаюцца..." увайшлі тры аповесці – "Дом з блакітнымі аканіцамі", "Жыта ганьбу не заслоніць", "Па Сеньку і шапка". У першай з іх на складаным лёсе сялянскай сям'і ўзняты праблемы сучаснасці, глыбока даследаваны даўнія падзеі. З гэтага ж шэрагу і наступны твор кнігі. Трэцяя аповесць "Па Сеньку і шапка" таксама абвострана і праўдзіва праз самабытныя вобразы раскрывае трагічны лёс пасляваеннай вёскі. Творы пісьменніка адметныя каларытнай беларускай мовай, шчырым гумарам і лірызмам, вызначаюцца займальным сюжэтам і кампазіцыяй.



Калі цвіла чаромха : аповесці, апавяданні / [укладальнік Віктар Шніп]. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2014. — 471 с. ; 27 см. — (Вера. Надзея. Любоў).

Зборнік "Калі цвіла чаромха" – гэта восьмая кніга серыі "Вера. Надзея. Любоў". Творы А. Аляшкевіча, З. Дудзюк, Ю. Зарэцкай, Н. Касцючэнка, Л. Кебіч, М. Пазнякова, В. Праўдзіна, У. Саламахі і іншых сучасных аўтараў прыцягваюць шчырасцю і праўдзівасцю пачуццяў, глыбінёй пранікнення ў сутнасць чалавечага быцця. Галоўная тэма кнігі – каханне, якое хвалюе і малодзіць сэрцы, робіць жыццё радасным і светлым, прыносіць трылогі і пакуты...



Вялікі свет, а Беларусь адна : вершы беларускіх паэтаў / укладальнік Аляксей Бадак. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2026. — 142 с. — (Новая бібліятэка беларускай паэзіі).

Зборнік склалі вершы сучасных беларускіх паэтаў, прысвечаныя Радзіме, якія ўпершыню пабачылі свет у XXI стагоддзі.



Ткачоў, В. Сінічка-паштальён : апавяданні / Васіль Ткачоў ; укладальнік Аляксей Бадак. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2026. — 110 с. : каля 1 іл. — (Лаўрэаты Нацыянальнай літаратурнай прэміі).

Кнігу склалі найлепшыя апавяданні, адрасаваныя дзецям, вядомага беларускага пісьменніка Васіля Ткачова. Героі яго твораў самі робяць добрыя справы і вучаць іх рабіць іншых.